



# Jaarrekening 2023

**Stichting**

**Vermeer Centrum Delft**

## **Inhoudsopgave**

	Pagina
<b>1. Bestuursverslag</b>	<b>3</b>
<b>2. Jaarrekening</b>	
2.1 Balans per 31 december 2023	17
2.2 Staat van baten en lasten over 2023	19
2.3 Toelichting op de balans	20
2.4 Toelichting op de staat van baten en lasten	23
2.5 Overige toelichtingen	25

## 1. Bestuursverslag

### 1.1. Doelstelling

De stichting heeft ten doel om zonder winstoogmerk een breed publiek te informeren over allerhande onderwerpen gerelateerd aan de schilder Johannes Vermeer, zijn schilderijen en de stad Delft in de zeventiende eeuw.

#### De stichting tracht dit doel onder meer te bereiken door

- het organiseren van tentoonstellingen en wisselende presentaties in het Vermeercentrum aan de Voldersgracht te Delft;
- het verzorgen van een museumwinkel en ondersteunende horeca;
- het verspreiden van kennis over Vermeer op andere plekken in Delft, Nederland en/of andere landen;
- het verzorgen van evenementen zoals rondleidingen, lezingen en cursussen;
- het (doen) verrichten van een onderzoek, het overdragen van kennis en het (doen) opzetten en (doen) beheren van een internationaal documentatiecentrum;
- het inzetten van vrijwilligers die elk met hun eigen expertise zorgen dat de Stichting Vermeer Centrum Delft goed kan functioneren;
- het samenwerken met andere (toeristische en culturele) organisaties binnen en buiten Delft;
- het verrichten van alle andere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

### 1.2. Samenstelling bestuur en directie

- Het bestuur bestond dit jaar uit:
  - De heer H.J. (Herman) Weijers
- De leden van het toezichthoudend orgaan (Raad van Toezicht) bestond dit jaar uit de volgende personen:
  - de heer J.M. (Boy) van de Wiel, voorzitter
  - de heer R.C. (Rob) de Man, secretaris/penningmeester
  - de heer N.P.O. (Peter) Ruysch
  - de heer J.L.M. (Jeroen) Beelen
  - de heer W.J.M. (Willem) van Mierlo

De Raad van Toezicht heeft – samen met het bestuur – vier keer vergaderd (op de maandagen 30 januari, 24 april, 28 augustus en 25 september 2023).

### 1.3. Aantallen betalende bezoekers aan de tentoonstelling

	2023	2022	2021	2020	2019
Januari	1808	109	0	2.317	1.858
Februari	3616	1.181	0	3.120	1.952
Maart	6067	1.862	0	841	3.661
April	9936	3.999	0	0	5.882
mei	8932	3.349	0	0	4.741
Juni	4552	2.880	926	661	3.757
Juli	5854	3.664	2229	2.707	5.177
Augustus	6604	4.281	3400	2.748	5.837
September	4222	2.753	1958	1.488	3.889
Oktober	4247	3.093	2482	779	4.070
November	2648	1.836	1528	239	2.236
December	2400	1.968	401	213	2.267
<b>Totaal</b>	<b>60.886</b>	<b>30.975</b>	<b>12.924</b>	<b>15.113</b>	<b>45.327</b>

#### 1.4. Algemeen

Het jaar 2023 was voor het Vermeer Centrum Delft een heel bijzonder jaar. Dankzij de grote tentoonstelling van 28 echte Vermeers in het Rijksmuseum (vanaf vrijdag 10 februari t/m zondag 4 juni 2023) waarop maar liefst 650.000 mensen uit binnen- en buitenland afkwamen, had ook Delft en daarmee ook hét informatiecentrum over Johannes Vermeer een grote aanloop. Bezoekers aan Amsterdam kwamen in grote getalen naar Delft om de stad van Vermeer te zien. Soms voorafgaande aan het bezoek aan het Rijksmuseum, soms achteraf en soms als vervanging omdat men geen kaartje meer kon kopen. De speciale tentoonstelling in Museum Prinsenhof Delft, de samenwerking met Omroep Max en Helder TV voor wat betreft het tentoonstellen van gemaakt werk voor de televisieserie 'de nieuwe Vermeer', de samenwerking met Delft Marketing, de activiteiten van ondernemers en instellingen, de expositie in Museum Paul Tetar van Elven rond het schilderij 'de Emmausgangers' van meester-vervalser Han van Meegeren, onze eigen activiteiten en nog veel meer kleine en



grote activiteiten, hebben ervoor gezorgd dat het 'Vermeerjaar' ook in Delft een grandioos succes genoemd kan worden.

Dit Vermeerjaar (dat in feite maar een paar maanden duurde) was voor het Vermeer Centrum Delft echter niet alleen qua bezoekersaantallen en omzet een succes, maar ook voor wat de waardering betreft. Naast de vele positieve beoordelingen op de sociale media en uitgesproken richting de vrijwilligers, was er ook de waardering vanuit het Rijksmuseum en het Mauritshuis. Medewerkers en directie van het Rijksmuseum die openlijk uitspreken dat het Vermeer Centrum Delft een rol vervult die zijzelf niet kunnen vervullen. Waar de musea voornamelijk de echte werken laten zien aan de toeschouwer met hier en daar enige algemene informatie, is het Vermeer Centrum Delft juist goed in het verstrekken van allerhande informatieve verhalen achter de schilderijen. Als organisatie wisten we dat natuurlijk al wel, maar het is bijzonder prettig als je dat ook uit de mond van de directie van het Rijksmuseum hoort.

Opvallend was in dit jaar dat we aan onze gasten minder vaak tot vrijwel niet meer hoefden te vermelden dat wij in het centrum alleen maar kwalitatief hoogwaardige prints op het ware formaat tentoonstellen en dus géén echte werken van Vermeer. Het vermelden van dit gegeven was in de voorgaande jaren (en is dat helaas ook weer in 2024) nodig.

#### 1.5. Samenwerkingen

- **Museum Prinsenhof Delft:** deze samenwerking begon al in 2022 ter voorbereiding van hun tentoonstelling over het leven van Vermeer in 2023 en bestond uit het meedenken over de samenwerking met ondernemers om hen actief te betrekken bij dit jaar en over de publiciteit en marketing. De contacten tussen beide instellingen zijn voornamelijk met de samensteller van deze tentoonstelling en de stadsprogrammeur, die beiden tijdelijk waren aangetrokken. Bij de opening van de tentoonstelling gaf de burgemeester meermaals aan dat Delft verheugd mocht zijn op een dergelijke tentoonstelling en met name ook de permanente aanwezigheid van het Vermeer Centrum Delft.
- **Oude & Nieuwe Kerk Delft:** Johannes Vermeer is ooit gedoopt in de Nieuwe Kerk en begraven in de Oude Kerk. In de Oude Kerk zijn diverse activiteiten rond Vermeer uitgevoerd in dit jaar, waarbij het Vermeer Centrum Delft betrokken was. In het begin van het jaar is een speciale expositie met werk van Henk Helmantel georganiseerd met als belangrijk gegeven



'het licht' dat in zijn werk en in het werk van Vermeer zo'n grote rol speelt. Onderdeel van deze expositie was een lezing door Henk Helmantel op zaterdag 3 juni over zijn fascinatie voor Vermeer, waarbij de directeur van het Vermeer Centrum Delft een inleiding mocht verzorgen.

De speciale herinneringssteen die in 1975 geplaatst is boven de plek waar ooit Vermeer begraven was, is in dit jaar gerestaureerd. De onthulling van deze gerestaureerde steen is verricht door de directies van de Oude & Nieuwe Kerk, Delft Marketing en het Vermeer Centrum Delft.

- **Royal Delft en Royal Delft Museum:** hoewel het Royal Delft Museum helaas niet voldoende in staat bleek om een aparte tentoonstelling rond Vermeer te maken, heeft men wel ingespeeld op dit gegeven en is er een aantal keer overleg geweest tussen beide directies. Eén van hun tentoonstellingen in 2023 toonde fotografisch beeld van Bas Meeuws. De kunstenaar fotografeert voornamelijk bloemstillevens en heeft speciaal voor het Royal Delft Museum twee werken gemaakt waarbij een bloemstilleven gemaakt is met elementen van de Porceleynse Fles (tegenwoordig Royal Delft) en werken van Vermeer (het Straatje en Gezicht op Delft). Beide werken zijn vanaf 2024 in het Vermeer Centrum Delft te bewonderen.



- **Rijksmuseum:** ten behoeve van de grote Vermeer tentoonstelling is door het Rijksmuseum de presentatie 'dichter bij Johannes Vermeer' voor hun website en de sociale media gemaakt waarbij de bezoeker van de site per werk uitleg krijgt. Stephen Fry legt één en ander uit in het Engels en Joy Delima in het Nederlands. Het Rijksmuseum heeft toegezegd dat het Vermeer Centrum Delft deze presentatie ook mag gebruiken in het centrum. In 2023 is hiervoor het contact gelegd en medio 2024 moet dit project ook in het souterrain van het centrum te bewonderen zijn.

Ook is een overleg gestart met zowel het Rijksmuseum als het Mauritshuis om de zeven werken van Vermeer die in deze musea hangen als 3D print met lijst in het Vermeer Centrum Delft te mogen vertonen. Hier is in eerste instantie positief gereageerd, maar daarna is het proces – ondanks herhaald vragen – stilgevallen. Wordt in 2024 ongetwijfeld vervolgd.

Op dinsdag 28 en woensdag 29 maart is het centrum – op uitnodiging van het Rijksmuseum vertegenwoordigd geweest bij een tweedaags symposium over allerhande onderwerpen met een link naar Vermeer en zijn schilderijen. Ruim 250 gasten (museumdirecties, curatoren, wetenschappers en geïnteresseerden) volgden gedurende deze twee dagen 22 lezingen in het Engels. Een willekeurige keuze uit de behandelde onderwerpen: onderzoek in Washington naar de schildering achter 'het meisje met de rode hoed'; Delftenaar Wim Weve over zijn gedachten met betrekking tot de plek van 'het straatje'; de rol en invloed van de Jezuïeten op het werk van Vermeer door Gregor Weber; waar kwam het schilderslinnen van Vermeer vandaan en welke werken zijn gemaakt op stof uit eenzelfde rol; etc.

- **Omroep Max en Helder TV:** omroep Max heeft in 2022 samen met Helder TV de vraag onder zowel professionele als amateurschilders uitgezet om één van de zes verdwenen Vermeers te maken. Uit alle inzendingen zijn 6 x 30 werken uitgekozen. Uit deze 180 werken zijn door de jury weer 6 werken uitgekozen die – na uitzending – te zien geweest zijn in Museum Prinsenhof Delft. Het Vermeer Centrum Delft heeft zich – met medewerking van de stadsprogrammeur Vermeer – ontfemd over de andere 174 werken. Met medewerking van Helder TV zijn alle kunstenaars uitgenodigd om hun werk in een etalage of achter een raam

van een woonhuis in de binnenstad te exposeren. Hiervan hebben ruim 100 kunstenaars gebruik gemaakt. In het Vermeer Centrum Delft zelf waren in totaal 12 werken te zien. Een plattegrondje met plekken waar de werken te zien waren, werd ruim 10.000 maal uitgedeeld aan gasten die al dan niet speciaal hiervoor naar Delft kwamen. Uiteindelijk heeft het Vermeer Centrum Delft één van de werken gekocht en is één werk aan ons geschonken.

- **Delft Marketing en VVV Delft:** de samenwerking met Delft Marketing (en derhalve ook het VVV Delft) is bijzonder goed geweest. Al tijdens de grote Vermeer-expositie ontstond het idee om meer met Vermeer te doen in Delft. Zo is onder meer het idee ontstaan om de banieren met afbeeldingen van Caroline Sikkenk – geïnspireerd door Vermeer – te recyclen tot nieuwe modeontwerpen. Vijf modeontwerpers uit Nederland en één ontwerpster uit Australië zijn hiermee aan de slag gegaan om in maart 2024 hun ontwerpen in het Vermeer Centrum Delft te kunnen tonen. Dit tezamen met foto's door gemaakt door Caroline Sikkenk van deze kleding in historische Delftse gebouwen. Ook is samengewerkt aan het beter en mooier maken van het punt waar Vermeer zijn 'gezicht op Delft' schilderde (uitvoering ook pas in 2024) en een aantal kleinere initiatieven. Tenslotte is er met Delft Marketing afgesproken dat vanaf medio 2024 in de hal van het Vermeer Centrum Delft een VVV-informatiepunt komt.

- **Stichting Verborgene Stad en Erfgoed Delft:** nadat Erfgoed Delft in 2022 een presentatie van de Stichting Verborgene Stad had verzorgd, is door het Vermeer Centrum Delft contact met hen opgenomen om op de plek waar Vermeer ooit zijn 'Gezicht op Delft' schilderde een presentatie in 5D te maken. Dat wil zeggen dat je met je mobiele telefoon op die plek 360° om je heen kan kijken en dan die plek ziet alsof je in 1650 bent. Tevens krijg je – indien gewenst – geluid, extra informatie en natuurlijk het beeld van vandaag de dag. In het centrum is een multimediatabel geplaatst waarop de site waarop deze applicatie draait te zien is. Hierop is niet alleen de situatie op de Hooikade te zien, maar ook het Huis Mechelen aan de Markt (de rond



de Stichting Verborgene Stad had verzorgd, is door het Vermeer Centrum Delft contact met hen opgenomen om op de plek waar Vermeer ooit zijn 'Gezicht op Delft' schilderde een presentatie in 5D te maken. Dat wil zeggen dat je met je mobiele telefoon op die plek 360° om je heen kan kijken en dan die plek ziet alsof je in 1650 bent. Tevens krijg je – indien gewenst – geluid, extra informatie en natuurlijk het beeld van vandaag de dag. In het centrum is een multimediatabel geplaatst waarop de site waarop deze applicatie draait te zien is. Hierop is niet alleen de situatie op de Hooikade te zien, maar ook het Huis Mechelen aan de Markt (de rond

1870 gesloopte herberg van Vermeer), Delfshaven en meerdere plekken rond Delft.

- **De makers van de documentaire 'Dichter bij Vermeer':** medio maart werd in Filmhuis Lumen de documentaire 'Dichter bij Vermeer' van Suzanne Raes vertoond. In deze documentaire wordt de grote Vermeer-kenner Gregor Weber gevolgd terwijl hij werkt aan zijn grote droom: de grootste Vermeer expositie ooit. Na afloop van de vertoning heb ik met cineast Suzanne Raes gesproken over het vertonen van een deel van deze documentaire in het Vermeer Centrum Delft. Zij stond daar direct voor open. Helaas bleek het prijskaartje om de film te bewerken te begrotenlijk.
- **Bekking & Blitz:** met de directie van uitgeverij Bekking & Blitz uit Amersfoort (Bas en Niels Bekking) is regelmatig overleg geweest over speciale artikelen die wij in de winkel zouden willen gaan verkopen in dit speciale jaar van Vermeer. Maar er bleek meer mogelijk. Op het moment dat op de begane grond de restanten van de horeca-balie werden verwijderd en wij ineens behoorlijk wat extra winkelruimte kregen, stelde deze firma winkelmeubilair beschikbaar als bruikleen. Van deze rekken hebben we gretig gebruik gemaakt. Ook is medewerking verleend aan een uitje voor hun personeel aan het Rijksmuseum, waarbij de

directie van het Vermeer Centrum Delft tekst en uitleg heeft gegeven bij deze expositie en vanzelfsprekend ook meteen reclame heeft gemaakt voor het Vermeer Centrum Delft.

- **Gilde Delft:** de samenwerking die in 2022 is aangegaan tussen het Gilde Delft en het Vermeer Centrum Delft met betrekking tot het verzorgen van rondleidingen over Vermeer in zowel het Vermeer Centrum Delft als in het centrum van Delft is uitstekend verlopen, met name voor wat betreft de rondleidingen in het Duits en Frans. Vanaf 2023 beginnen de zogenaamde 'instapwandelingen' (historische stadswandelingen met gids door de binnenstad) van het Gilde in de maanden maart t/m oktober elke dag van de week om 14.00 uur bij het Vermeer Centrum Delft.

#### 1.6. Publicaties waaraan is meegewerkt

- **De schaduw van Vermeer – Jeroen Windmeijer:** woensdag 15 oktober kwam het boek 'de schaduw van Vermeer' van Jeroen Windmeijer uit. De eerste presentatie was in en voor het Vermeer Centrum Delft. In 2022 vonden de eerste gesprekken plaats tussen hem en het Vermeer Centrum Delft en het boek is zodanig geschreven dat je het centrum en een aantal personen uit Delft in het boek herkent. In later stadium zijn – met medewerking van het Vermeer Centrum Delft nog twee wandelingen georganiseerd.



- **Johannes Vermeer en de Jezuïeten in Delft - Dries van den Akker en Paul Begheyn:** het al eerder door Dries van den Akker uitgegeven boekje is in 2022 – vlak voor het overlijden van de schrijver – bewerkt door hem en Paul Begheyn (beide Jezuïet) en heruitgegeven in het Nederlands en Engels. Vlak daarvoor was ook het werk van Gregor Weber (curator van de Vermeer tentoonstelling) over dit onderwerp bij het Rijksmuseum uitgekomen. Aan de heruitgave van het eerstgenoemde boekje heeft het Vermeer Centrum Delft haar medewerking verleend.
- **Delf – kwartaalblad over de geschiedenis van Delft:** in meerdere edities van dit kwartaalblad – dat ook wordt toegestuurd aan alle vrijwilligers van het Vermeer Centrum Delft – is aandacht besteed aan Vermeer en alle zaken die in 2023 werden georganiseerd. Een aantal teksten is aangeleverd door het Vermeer Centrum Delft.
- **Het raadsel Vermeer, kroniek van een schildersleven – Aart Aarsbergen:** donderdag 19 januari hield de schrijver zijn boek ten doop in het Vermeer Centrum Delft. Het boek is een opsomming van gegevens en meningen uit andere boeken over Vermeer en is hoofdstuk voor hoofdstuk doorgenomen door de directie van het Vermeer Centrum Delft op fouten en onwaarheden.
- **Daer een signeur syn handen wascht – Anne Enquist:** in samenwerking met Boekhandel De Omslag heeft het Vermeer Centrum Delft een heruitgave van dit boekje mogelijk gemaakt. Het verhaal gaat over een verloren gewaand schilderij van Vermeer en is door de auteur speciaal geschreven voor de eigenaresse van de boekhandel. De presentatie van dit boekje was op donderdag 20 april in het Vermeer Centrum Delft. Zo'n 70 gasten kwamen die avond luisteren naar een voordracht van de schrijfster.
- **Het ware gezicht op Delft – Ton van Os:** dit door de schrijver zelf uitgegeven werkje over zijn idee hoe Vermeers schilderij 'Gezicht op Delft' er in werkelijkheid uitgezien moet hebben is op donderdagavond 7 september ten doop gehouden in het Vermeer Centrum Delft. De schrijver liet zich interviewen over zijn ideeën voor een publiek dat voornamelijk bestond uit familie en vrienden van de schrijver.



- **Art Stories from the Netherlands and Italy 1550/1800 – liber amicorum Gregor Weber:** bij het afscheid van Gregor Weber van het Rijksmuseum is voor hem een liber amicorum gemaakt. Het Vermeer Centrum Delft heeft hieraan bijgedragen door in te tekenen voor vier exemplaren die in de winkel zijn verkocht. Op later tijdstip zijn nog tien exemplaren gekocht (en verkocht),
- **De schaduw van de meester – Julius Rooymans:** op dinsdag 11 april presenteerde kunstenaar en fotograaf Julius Rooymans zijn boek met de beschrijving van het maakproces van zijn fotografische werken. Rooymans maakt zowel moderne versies van werken van de oude meesters, alsook eigen interpretaties. Zo heeft hij onder andere een werk gemaakt van het huishouden van Vermeer, een gezicht op Delft waarin Jan Steen de boventoon voert en 'de anatomische les' van Rembrandt. De originele werken (op heel groot formaat) hangen in het AFAS theater in Leusden. Het boek wordt sindsdien in de winkel verkocht.
- **Het Klokhuis over Johannes Vermeer:** vrijdagavond 7 april heeft het TV-kinderprogramma 't Klokhuis de uitzending over Vermeer herhaald, oorspronkelijk opgenomen in 2022. Het Vermeer Centrum Delft werd getoond en ook genoemd als medewerkende partij in de aftiteling. Navraag wat de kosten zouden zijn om deze aflevering ook permanent in het Vermeer Centrum Delft te laten zien leverde een resultaat op waarbij de kosten hoog zijn.

#### 1.7. Tijdelijke exposities (op de begane grond, in het trapportaal en op de tweede verdieping)

- **Februari en maart:** Vanaf woensdag 1 februari t/m zondag 2 april heeft de Delftse kunstenaar René Jacobs negen werken van zijn hand tentoongesteld op de tweede verdieping.
- **April en mei:** Werk van kunstenaars met een atelier in Bacinol heeft vanaf woensdag 5 april t/m maandag 29 mei de wanden van de tweede verdieping gevuld. Er was onder meer werk te bewonderen van Rob van Es, Edith Bons, Elise Kloppers en
- **Mei t/m augustus:** naar aanleiding van de serie 'De Nieuwe Vermeer' uitgezonden door omroep Max, hebben ruim 100 werken in Delftse etalages en achter ramen van woonhuizen in de Delftse binnenstad gehangen. Op de begane grond en op de tweede verdieping werden in totaal 12 werken te zien.



- **September en oktober:** Fr11slân door de ogen van Vermeer – Randolph Algera en Gabriëlle Westra. Randolph en Gabriëlle hebben in de elf steden van Friesland een zogenaamd 'Kunst en Mienskip Project' uitgevoerd. In elke Friese stad hebben zij samen met een organisatie of persoon een werk gemaakt waarbij Vermeer de inspiratiebron was. Deze expositie van in totaal twaalf werken is op vrijdagmiddag 1 september geopend door de burgemeesters van Leeuwarden (Sybrand Buma) en Delft (Marja van Bijsterveldt) in aanwezigheid van zo'n 100 gasten, waaronder diverse burgemeesters en wethouders uit de Friese steden. Deze expositie



is hier vertoond tot en met 29 oktober. Daarna zijn de werken weer teruggegaan naar Friesland, waar ze nu steeds als expositie te zien zijn in één van de elf steden.

- **November en december:** in deze twee laatste maanden van het jaar heeft de Delftse kunstenaar en vormgever Titus Leeuw zijn werk mogen laten zien.

#### 1.8. Promotie en publiciteit

- **Sociale media:** in 2023 is voor de eerste keer gedurende zes maanden gewerkt met 'Olifant Media' die voor ons de advertenties op de sociale media verzorgde. Naast een maandelijkse post voor de door hen gemaakt kosten, werden ook de kosten van reclame via Instagram, Facebook en Google doorberekend. Bij elkaar kwam dit op een bedrag gelijk aan het in de jaren daarvoor uitgegeven bedrag voor advertenties op papier (kranten, magazines, e.d.). Naast deze (voor ons) nieuwe vorm van adverteren, is ook – om met name de Delftenaren te blijven bereiken – geadverteerd in het VVV-magazine, de 'Naar Delft' uitgave van de Delft op Zondag en de 'Kunst- en Cultuurkrant'. Naar aanleiding van de behaalde resultaten door Olifant Media is besloten om in 2024 verder te gaan met deze vorm van adverteren en dan ook meer te onderzoeken over het bereik. Los daarvan werden de wekelijkse berichten op Instagram en Facebook verzorgd door Raymond van Uffelen.
- **Website:** de nieuwe website van het Vermeer Centrum Delft is medio januari 2023 van start gegaan. In de eerste maanden zijn regelmatig nog kleine aanpassingen gedaan om de site

beter te maken. Het plan om hieraan een speciale site te koppelen met algemene informatie over Vermeer in het Nederlands is nog niet van de grond gekomen.

- **Knack:** het Belgische weekblad 'Knack' heeft aan elke koper van dit blad – bij aanschaf van het boek 'Het raadsel Vermeer' van Aart Aarsbergen – één voucher voor een gratis toegang tot het centrum verstrekt. De tegenprestatie was een paar pagina's informatie over het centrum in dit blad. Daarmee kwam het centrum bij ruim 115.000 Belgen op de mat, met als gevolg dat het boek goed verkocht is en wij ruim 250 Belgische gasten mochten ontvangen, waarvan het overgrote deel met meer dan één persoon kwam.
- **Postcodeloterij:** deze organisatie geeft elk jaar een speciale agenda uit met tips voor uitjes en interessante zaken om te bezoeken. In de kalender van 2023 (met een oplage van ruim twee miljoen exemplaren) was ook informatie over het Vermeer Centrum Delft te vinden en een bon om het centrum met korting te kunnen bezoeken. Deze advertentieruimte is het centrum aangeboden door de organisatie van de Postcodeloterij. In totaal zijn er 186 bonnetjes geldig voor 4 personen ingeleverd.

## 1.9 Rondleidingen

- **Gratis rondleidingen op zondagochtend:** ook in 2023 zijn er elke zondag weer gratis rondleidingen verzorgd door de vrijwilligers. Om 10.30 uur in het Engels en om 12.00 uur in het Nederlands. In dit 'jaar van Vermeer' werd hiervan meer gebruik gemaakt dan in voorgaande jaren.
- **Betaalde groepen/rondleidingen in Duits, Engels, Frans en Nederlands:** al heel vroeg in 2022 begonnen de reserveringen voor een groepsbezoek – veelal liefst met gids in de eigen taal – binnen te stromen. Die vraag werd in het voorjaar voorafgaande en tijdens de grote Vermeer expositie alleen maar meer, zeker op het moment toen bleek dat het Rijksmuseum geen kaarten meer had. Dagen met vijf of zes groepen op een dag zijn voorgekomen. De vraag om rondleidingen was niet alleen voor binnen, maar ook voor een wandeling door de stad van Vermeer. Veelvuldig is hiertoe samengewerkt met het Gilde Delft, maar regelmatig moesten wij en zij 'nee' verkopen. Met name de vraag om Duitstalige rondleidingen vormde een probleem. Gelukkig konden wij als alternatief altijd nog de Duitstalige audiotour met een persoonlijk welkomstwoord voor het centrum aanbieden.  
Als gevolg van het tekort aan gidsen in het algemeen en met name aan Franstalige en Duitstalige gidsen, is het centrum vorig jaar begonnen met het zoeken naar en opleiding van gidsen. Bij de Franstalige gidsen is dat redelijk gelukt.

## 1.10. Vrijwilligers

- **Algemeen:** het Vermeer Centrum Delft heeft nog steeds 70 vrijwilligers die zich met allerhande zaken bezig houden. De grootste groep zijn de gastvrouwen en – heren (ofwel de werkgroep Balie). Deze groep is voorafgaande aan de drukte op woensdag 25 januari en na afloop van de ergste drukte op dinsdag 24 oktober bij elkaar geweest. Daarnaast zijn er mensen werkzaam op het gebied van educatie (rondleidingen voor scholen, denken over een audiotour voor kinderen, etc.), als gids in het centrum en/of langs de plekken van Vermeer, onderhoud, winkel (inkoop, organisatie, winkelinrichting, e.d.), financiële administratie en schoonmaak (algemeen en glasbewassing).
- **Zoektocht naar nieuwe en iets jongere vrijwilligers:** gelukkig komen er zo en toe nieuwe vrijwilligers bij, terwijl anderen afvallen wegens leeftijd, andere bezigheden of gezondheid. Al met al is de gemiddelde leeftijd van de vrijwilligers zo rond de 70 tot 75 jaar. Daarom zijn we ook op zoek naar met name nieuwe vrijwilligers van een iets jongere leeftijd.
- **Groepsuitje naar Rijksmuseum en eten bij 'Bij Harry' op dinsdag 14 februari:** het jaarlijkse uitje van de vrijwilligers – normaal georganiseerd in september – kon dit jaar vanzelfsprekend alleen maar naar de grote Vermeer tentoonstelling in het Rijksmuseum gaan. Toen andere organisaties vernamen dat wij dat van plan waren te gaan organiseren, bleek er veel meer

belangstelling. Het 'Vermeer'-uitje was in 2023 dus niet alleen voor de vrijwilligers van het Vermeer Centrum Delft, maar ook voor vrijwilligers van Royal Delft, Museum Prinsenhof Delft, Oude & Nieuwe Kerk, Paul Tetar van Elven, Delft Marketing, Gilde Delft en een aantal mensen van andere organisaties. Bij elkaar vier bussen vol, waarvan twee op dinsdag 14 en twee op woensdag 15 februari. De vrijwilligers van het Vermeer Centrum Delft zijn allen mee geweest op de 14<sup>de</sup> februari.

Het Rijksmuseum vond de komst van zoveel vrijwillige Delftenaren die op de één of andere manier betrokken zijn bij Vermeer zo leuk, dat zij beide dagen speciaal iemand hebben vrijgemaakt om ons te ontvangen en iedereen gratis toegang hebben verleend vier dagen na de officiële opening. Dinsdagavond 14 februari was er voor alle 75 vrijwilligers nog een driegangen diner bij restaurant 'Bij Harrie' op de Oude Delft.



Als dank voor de inzet tijdens dit drukbezochte jaar, heeft elke vrijwilliger – samen met een kerst- en nieuwjaarswens – nog een tegoedbon voor € 50,00 ontvangen, te besteden in de winkel van het Vermeer Centrum Delft.

#### 1.11. Aanpassingen en toevoegingen in het centrum

- **Wereldkaart:** sinds de heropening in december 2007 was er in de kelder een paneel waarop te zien was wie de mogelijke leermeesters van Vermeer geweest zouden kunnen zijn. Ondanks diverse pogingen dit meubel met uitleg voor de bezoekers toegankelijker te maken, zijn we daar niet in geslaagd. Op drie maart is hiervoor in de plaats een presentatie gerealiseerd waar op een grote wereldkaart de plekken waar de echte Vermeers te vinden zijn getoond worden. Dit naar aanleiding van een zeer regelmatig terugkerende vraag van bezoekers.

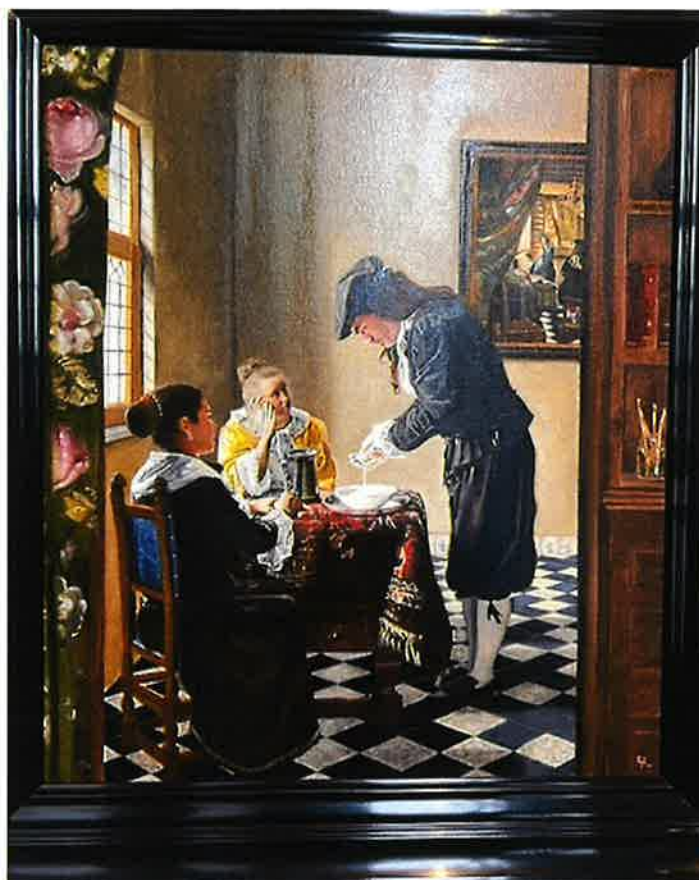
- **Horecabalie verwijderd:** sinds corona was de horecahoek op de begane grond al zodanig ingericht dat daar geen horeca meer mogelijk was. Verkooprekken geleend van de firma



Bekking & Blitz met tal van te verkopen artikelen kwamen hiervoor in de plaats. Medio mei werd door vrijwilligers de voormalige horecabalie volledig gesloopt. Daarvoor in de plaats werd de achterwand egaal gemaakt en voorzien van een speciaal voor ons gemaakt behang. Op een afvoer die onder het horecameubel vandaan kwam, is een speciaal meubel gemaakt waar gasten voortaan zelf hun gekochte artikelen kunnen inpakken.

- **Nieuwe werken:** na de expositie van werken gemaakt voor de door Omroep Max uitgezonden serie 'de Nieuwe Vermeer', zijn een tweetal werken permanent in het centrum blijven hangen. Het werk 'Venus, Jupiter en Mercurius' van beroepsschilder Arjan van Gent is zijn versie van een verloren gewaand schilderij van Vermeer en is aan het centrum geschonken. Een tweede werk is een afbeelding van 'Daer een Seigneur zijn handen wast...'

Dit door Erika Henkens-Klein Haneveld gemaakte versie van dit verloren geraakte schilderij, wordt door veel bezoekers zeer op prijs gesteld. Toen de kunstenares (amateurschilder) haar werk weer kwam ophalen en liet blijken dat zij het eigenlijk wel tegen een kleine vergoeding wilde afstaan, is de keuze gemaakt om haar inderdaad die vergoeding te geven en daarmee het schilderij permanent toe te voegen aan onze (groeierende) collectie van echte werken geïnspireerd door de werken van Vermeer.



- **Multimediatafel en vernieuwing Camera Obscura:** Leuk hoor, zo'n camera obscura op de eerste verdieping, maar kijkende door dit apparaat moet je tevoren wel weten dat je eigenlijk het spiegelbeeld ziet van wat er buiten op straat te zien is. Die informatie stond (en staat) er wel bij, maar niet iedereen leest even goed. Om die reden is besloten het raam waarachter deze camera obscura staat 'open' te maken. Vanwege het zonlicht zijn alle vier de ramen aan de voorzijde van het gebouw afgeschermd met doek. Bij het betreffende raam is dit doek vervangen door een donkerbruin getint voorzetraam waardoor je wel gewoon naar buiten kunt kijken. Je ziet dus nu hoe de situatie buiten is en kunt vergelijken met hetgeen je ziet als je door de camera obscura kijkt.

Bij dit raam is ook een multimediatafel geplaatst waarop te zien is hoe het Huis Mechelen eruit gezien moet hebben, hoe de situatie in 360° rondom je was op de plek waar Vermeer ooit zijn beroemde gezicht op Delft schilderde, de situatie in Delfshaven in 1650 en dat alles in 2024 uit te breiden met informatie over de Waterslootsepoort en andere historische zaken uit Delft en omstreken.

#### 1.12. Voorbereidingen voor zaken die in 2024 en 2025 gaan spelen

- **Recycle project Vermeer:** ter promotie van de Vermeer periode in 2023 hingen er in en om de binnenstad 65 banieren met eigentijdse afbeeldingen van door Caroline Sikkenk gemaakte foto's waarbij zij zich heeft laten inspireren door Vermeer. Haar tentoonstelling van deze werken is in het verleden al te zien geweest in het Vermeer Centrum Delft. Maar wat doe je met al die banieren de overblijven? Weggooien? Niet dus! Er zijn modeontwerpers uitgenodigd om met deze banieren nieuwe mode te maken, die stukken vervolgens door een model gedragen te fotograferen op bijzondere Delftse plekken en daarvan in 2024 een nieuwe expositie te maken. Vanaf medio augustus 2023 zijn de voorbereidingen voor dit

project gestart, in nauwe samenwerking met Delft Marketing, Caroline Sikkenk en Stichting Stunt (die van de overgebleven banieren tassen maakte).



- **Foto expositie 'in het licht van Vermeer'**: ook voor 2024 gepland is een foto expositie. Het nadenken over en het uitzetten van deze wedstrijd is in het najaar 2023 van start gegaan. De uitvoering en expositie staan gepland in het tweede kwartaal van 2024.
- **Friese Elfsteden**: dit project is bedacht in 2022 en uitgevoerd in 2023 (zie ook onder het kopje 'tijdelijke exposities – september en oktober'). Maar wat te doen met hetgeen hier in Delft geshowd is? In 2024 en 2025 zal deze expositie rondreizen langs musea in alle elf Friese steden, te beginnen in het Fries Museum in Leeuwarden. Vanzelfsprekend heeft het Vermeer Centrum Delft haar medewerking verleend aan deze nog te volgen exposities.
- **Vervangen airco's, etc. en bedenken nieuwe winkelinrichting**: vanaf begin 2023 was al duidelijk dat er werk verricht moest gaan worden aan de airco-installatie, de luchtbehandeling, de lift en het voorkomen van lekkage in de kelder. Voor die werkzaamheden (die begin 2024 plaatsgevonden hebben) moest wel heel wat voorwerk door zowel het Vermeer Centrum Delft als de verhuurder Van Mierlo Vastgoed BV worden verzet. Omdat bekend was dat we in begin 2024 voor zes weken gesloten zouden zijn, zijn er ook plannen ontwikkeld voor herinrichting van de winkel (verven, wanden inkorten, toiletproblemen oplossen, nieuw meubilair, nieuwe verlichting, etc.). met een groep bij de winkel betrokken vrijwilligers is nagedacht over wat we wel en niet wilden in de nieuw in te richten winkel. Samen met onze vaste vormgever is een verkoopmeubel ontworpen dat in serie gemaakt kon worden, waarin laden voorzien zijn om artikelen op te bergen, dat niet vast staat en dus altijd weer verplaatsbaar is, e.d. Met 'De Vos Timmerwerk', 'BAVA verlichting', 'Goed Schilderwerk' en de verhuurder zijn tal van afspraken gemaakt om één en ander in 2024 in uiterlijk zes weken gedaan te krijgen. De leden van de werkgroepen 'onderhoud' en 'winkel' zijn vanzelfsprekend bij alle voorbereidingen betrokken.
- **Vermeer 350 jaar geleden gestorven op 15 of 16 december 2025**: in 2025 is het 350 jaar geleden dat Johannes Vermeer is bijgezet in het familiegraf van zijn schoonmoeder Maria Thins in de Oude Kerk. Het Rijksmuseum en het Mauritshuis komen rond die periode met

presentaties van de bevindingen die in 2023 onderzocht zijn. Als Delft en zeker niet als hét informatiecentrum over Johannes Vermeer kunnen wij natuurlijk niet achterblijven en er zijn daarom in het afgelopen jaar plannen ontwikkeld om ook in het winterse Delft van 2025 op de trom te kunnen slaan.

- **Verhuringen:** in verband met de drukte in dit speciale Vermeerjaar en het ontbreken van echte horecavoorzieningen, is het aantal verhuringen aan derden binnen het centrum flink verminderd. In totaal is het centrum zes keer verhuurd aan derden.

### **1.13. Sponsoring, subsidiëring en vrienden**

In 2023 is de stichting financieel en anderszins bijgestaan door: de particuliere vrienden • alle vrijwilligers • Van Mierlo Bouw & Ontwikkeling • EBH legal • Jeroen Beelen Destination Marketing • MWP advies • Hols de Man Accountants • Gilde Delft • Bekking & Blitz

Delft, 28-06-2024

## **Stichting Vermeer Centrum Delft**

Voldersgracht 21, 2611 EV Delft • 015-2138588 • [info@vermeerdelft.nl](mailto:info@vermeerdelft.nl) • [www.vermeerdelft.nl](http://www.vermeerdelft.nl)  
IBAN: NL79 RABO 0137 1973 73 • KvK: 27305887 • BTW: NL 818 502 046 B01

De Belastingdienst merkt de Stichting Vermeer Centrum Delft aan als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) onder RSIN / fiscaal nummer 818502046.

## 2. Jaarrekening



Vermeer Centrum Delft, Delft

## 2.1 Balans per 31 december 2023

	31 december 2023		31 december 2022	
	€	€	€	€
<b>ACTIVA</b>				
<b>Vaste activa</b>				
<i>Immateriële vaste activa</i>				
Kosten van ontwikkeling	1	2.425	2.425	
<i>Materiële vaste activa</i>				
Inventaris	2	65.968	34.007	
<b>Vlottende activa</b>				
<i>Vorraden</i>				
Vorraden	3	75.839	74.160	
<i>Vorderingen</i>				
Handelsdebiteuren		24.753	39.974	
Belastingen	4	1.305	1.704	
Overige vorderingen en overlopende activa	5	20.692	16.658	
		46.750	58.336	
<i>Liquide middelen</i>				
Liquide middelen	6	353.791	110.277	
Totaal activazijde		<u>544.773</u>	<u>279.205</u>	

Vermeer Centrum Delft, Delft

	<u>31 december 2023</u>		<u>31 december 2022</u>	
	€	€	€	€
<b>PASSIVA</b>				
<b>Stichtingsvermogen</b>				
Bestemmingsfondsen	7	36.020	31.000	
Algemene reserve	8	<u>486.522</u>	<u>196.552</u>	
		522.542		227.552
<b>Kortlopende schulden</b>				
Schulden aan leveranciers		3.733	8.144	
Overige schulden en overlopende passiva	9	<u>18.498</u>	<u>43.509</u>	
		22.231		51.653
<b>Totaal passivazijde</b>		<u><u>544.773</u></u>	<u><u>279.205</u></u>	

## 2.2 Staat van baten en lasten over 2023

		2023		2022	
		€	€	€	€
<b>Omzet</b>	10	972.967		526.750	
Kostprijs van de omzet	11	-226.087		-85.918	
<b>Brutowinst</b>		746.880		440.832	
Overige opbrengsten Corona	12	-		22.788	
<b>Brutomarge</b>			746.880		463.620
<b>Lasten</b>					
Lonen		97.760		86.332	
Sociale lasten		9.605		10.013	
Pensioenlasten		3.894		4.100	
Overige personeelskosten	13	10.101		7.124	
Afschrijvingen materiële vaste activa	14	15.237		6.860	
Huisvestingskosten	15	195.742		181.473	
Exploitatie- en machinekosten	16	1.282		2.626	
Verkoopkosten	17	67.072		14.955	
Kantoorkosten	18	16.915		11.232	
Algemene kosten	19	39.302		35.550	
<b>Som der lasten</b>			456.910		360.265
<b>Exploitatieresultaat</b>			289.970		103.355
Baten bestemmingsfondsen	20		19.000		30.000
Lasten bestemmingsfondsen	21		-13.780		-
<b>Saldo van baten en lasten</b>			295.190		133.355

	31-12-2023	31-12-2022
	€	€
<b>Bestemming saldo van baten en lasten</b>		
Bestemmingsfonds De Verborgen Stad	-13.780	30.000
Bestemmingsfonds Ontdek het Delft van Vermeer	15.000	-
Bestemmingsfonds Vermeer Recycle	4.000	-
Algemene reserve	289.970	103.355
<b>Totaal</b>	<b>295.190</b>	<b>133.355</b>

Vermeer Centrum Delft, Delft

## 2.3 Toelichting op de balans

### 1 Immateriële vaste activa

	<u>Kosten van ontwikkeling</u> €
Boekwaarde per 1 januari 2023	2.425
Boekwaarde per 31 december 2023	<u>2.425</u>

Dit betreft een aanbetaling voor de Webshop.

### 2 Materiële vaste activa

	<u>Inventaris</u> €
Stand per 1 januari 2023	
Aanschafwaarde	240.248
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-206.241</u>
Boekwaarde per 1 januari 2023	<u>34.007</u>
Mutaties	
Investerings	47.398
Afschrijvingen	<u>-15.437</u>
Saldo mutaties	<u>31.961</u>
Stand per 31 december 2023	
Aanschafwaarde	287.646
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-221.678</u>
Boekwaarde per 31 december 2023	<u>65.968</u>

	<u>31-12-2023</u> €	<u>31-12-2022</u> €
<b>3 Voorraden</b>		
Voorraad winkel	<u>75.839</u>	<u>74.160</u>

Vermeer Centrum Delft, Delft

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
<b>4 Belastingen</b>		
Omzetbelasting	<u>1.305</u>	<u>1.704</u>
<b>5 Overige vorderingen en overlopende activa</b>		
Huisvestingskosten	13.729	12.775
Verzekeringspremies	1.047	1.178
Bankrente minus kosten	2.701	-
Overlopende omzet	2.910	-
Te ontvangen afrekeningen TVL en NOW	-	2.343
Overige	<u>305</u>	<u>362</u>
	<u>20.692</u>	<u>16.658</u>
<b>6 Liquide middelen</b>		
Rabobank	348.396	104.796
Kas	784	3.784
Kruisposten/pin	<u>4.611</u>	<u>1.697</u>
	<u>353.791</u>	<u>110.277</u>
<b>7 Bestemmingsfondsen</b>		
Bestemmingsfonds Beamers	800	1.000
Bestemmingsfonds De Verborgten Stad	16.220	30.000
Bestemmingsfonds Ontdek het Delft van Vermeer	15.000	-
Bestemmingsfonds Vermeer Recycle	<u>4.000</u>	<u>-</u>
	<u>36.020</u>	<u>31.000</u>
<b>8 Algemene reserve</b>		
Stand per 1 januari	196.552	93.197
Uit resultaatverdeling	<u>289.970</u>	<u>103.355</u>
Stand per 31 december	<u>486.522</u>	<u>196.552</u>

Vermeer Centrum Delft, Delft

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
<b>9 Overige schulden en overlopende passiva</b>		
Accountantskosten	2.600	2.300
Reservering vakantiegeld	3.864	3.587
Reservering vakantiedagen	8.800	-
Af te lossen huurkorting	-	37.500
Diverse	3.234	122
	<u>18.498</u>	<u>43.509</u>

## 2.4 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2023	2022
	€	€
<b>10 Omzet</b>		
Omzet entreegelden	572.167	263.471
Omzet horeca	1.199	125
Omzet winkel	392.260	163.463
Omzet gidsen en stadswandelingen	2.582	1.133
Omzet verhuur	267	706
Bijdragen Vrienden	890	852
Overige bijdragen	10	-
Bijdrage Stichting Johannes Vermeer	-	14.500
Vrijval bestemmingsfonds en kwijtschelding huur Van Mierlo	-	82.500
Busreis	2.488	-
Bijdrage St. BOB	1.104	-
	<u>972.967</u>	<u>526.750</u>
De bijdrage voor het Project De Verborgene Stad ad € 30.000 is toegevoegd aan de bestemmingsreserves.		
Bezoekersaantallen	58.185	30.975
<b>11 Inkoopwaarde baten</b>		
Inkopen horeca	436	590
Inkopen winkel	224.124	85.132
Inkopen verhuur	246	183
Inkopen diverse	1.281	13
	<u>226.087</u>	<u>85.918</u>
<b>12 Overige opbrengsten Corona</b>		
NOW 3.2	-	1
NOW 3.3	-	242
NOW 4	-	1
NOW 5	-	148
NOW 6	-	16.134
CTB 2022	-	2.100
TVL 6	-	4.162
	<u>-</u>	<u>22.788</u>

Vermeer Centrum Delft, Delft

	2023	2022
	€	€
<b>13 Overige personeelskosten</b>		
Onkostenvergoedingen vrijwilligers	9.622	6.202
Stagiaire vergoeding	-	922
Reis- en verblijflasten	479	-
	<u>10.101</u>	<u>7.124</u>
<b>14 Afschrijvingen materiële vaste activa</b>		
Inventaris	15.437	14.552
Dekking afschrijvingen uit bestemmingsfondsen	-200	-7.692
	<u>15.237</u>	<u>6.860</u>
<b>15 Huisvestingskosten</b>		
Betaalde huur	160.934	153.300
Schoonmaakkosten	17.249	14.834
Gas, water en elektra	11.920	8.853
Vaste lasten	5.639	4.486
	<u>195.742</u>	<u>181.473</u>
<b>16 Exploitatie- en machinekosten</b>		
Onderhoud inventaris	1.179	1.508
Kleine aanschaf inventaris	103	1.118
	<u>1.282</u>	<u>2.626</u>
<b>17 Verkoopkosten</b>		
Reclame- en advertentiekosten	16.364	10.125
Representatiekosten	4.684	166
Marketingcommunicatie	46.024	4.664
	<u>67.072</u>	<u>14.955</u>
<b>18 Kantoorkosten</b>		
Kantoorbenodigdheden	1.311	310
Porti	549	-
Telefoon	2.022	1.999
Drukwerk	1.822	2.316
Kosten automatisering	8.516	4.454
Huur inventaris en machines (en kopieerkosten)	2.695	2.153
	<u>16.915</u>	<u>11.232</u>



Vermeer Centrum Delft, Delft

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	€	€
<b>19 Algemene kosten</b>		
Abonnementen en contributies	19.937	17.405
Verzekeringen	6.640	6.404
Accountantslasten	3.384	3.154
Betalingsverschillen	1.365	2.072
Bankkosten	8.565	6.492
Organisatiekosten	-	21
Overige algemene kosten	-589	2
	<u>39.302</u>	<u>35.550</u>
<b>20 Baten bestemmingsfondsen</b>		
Project De Verborgen Stad	-	30.000
Project Ontdek het Delft van Vermeer	15.000	-
Project Vermeer Recycle	4.000	-
	<u>19.000</u>	<u>30.000</u>
<b>21 Lasten bestemmingsfondsen</b>		
Project De Verborgen Stad	<u>13.780</u>	-
<b>2.5 Overige toelichtingen</b>		
<b>Gemiddeld aantal werknemers</b>		
Totaal van gemiddeld aantal werknemers over de periode	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>

Vermeer Centrum Delft

H.J. Weyers  
Directeur

Vermeer Centrum Delft, Delft

Delft, 28 juni 2024

Raad van Toezicht

J.M. van de Wiel

N.P.O. Ruysch

J.L.M. Beelen

W.J.M. van Mierlo

R.C. de Man